

Sonus faber®

SONETTO



音楽性、表現力に満ちた、 ソナス・ファベールならではの音の世界。

ソネット・コレクションは、ブックシェルフ型2モデル、
フロアスタンディング型3モデルの他、センター、ウォール用スピーカーもラインナップ。
ソナス・ファベールが磨いてきた伝統と、進化させてきたテクノロジーに基づく
音楽性豊かな音の世界を、お好みのスタイルで堪能していただけます。



ソネット・コレクション。
それは、ソナス・ファベールが紡ぎ出した新しい詩。^{うた}

ソネット。それは「音」や「旋律」を意味する言葉。14行で構成され、音楽とともに吟唱されたイタリア最古の詩の様式もまた、この名で呼ばれます。
そしてそれは、イタリアの伝統をふまえ、音楽を美しく朗々と奏でるための革新を重ねてきた、ソナス・ファベールの新たな挑戦にふさわしい名前でもあります。



SONETTO
VIII
3-way 5-speaker System

SONETTO
V
3-way 4-speaker System

SONETTO
III
3-way 4-speaker System

SONETTO
II
2-way 2-speaker System

SONETTO
I
2-way 2-speaker System

伝統に学び、乗り越える意志。

木材と革を駆使する伝統。そしてさらに多様な素材のインテグレーション。
ソネット・コレクションには、ソナス・ファベールが、絶えざる進化の中で
蓄積してきた技術的成果が惜しみなく注ぎ込まれています。

伝統のリユートシェイプ、再び

ソネット・コレクションのキャビネットは、ソナス・ファベールが、スピーカーの理想形の一つとして磨き上げてきた“リユートシェイプ”。内部に平行面を作らず、内部定在波の発生を抑制することで、純度高い音の世界を現出する形式です。22mm厚高密度ファイバーボードによるキャビネットは、フロントバッフルから局面を描くサイドパネルに至るまで継ぎ目なく一体的に成型され、このコレクションのために採用された新しい

一方、フロアスタンディング型モデル、III、V、VIIIでは、キャビネットデザインのエレガンスを保ちながら、弾力性あふれるナチュラルな低域レスポンスを獲得すべく、底面に大口径リフレックスポートを配置しました。

リスニングルームの諸条件に関わりなく、アルミニウム・ダイアフラムによる強靱な低域ドライバーユニットを備えたこの3モデルのスケール感豊かな低域再生のポテンシャルをフルに引き出します。

床面との完全なアイソレーション

IとIIのスタンドはアルミニウム材を入念に加工した強靱な設計。本体の延長として音楽のエネルギーをしっかりと受け止める一方、床面とのアイソレーションを徹底します。

フロアスタンディング型のベース部もまた、アルミニウム無垢材を削り出し加工しており、スパイクはそれぞれ高さ調整ができるため、リスニングルームの条件に合わせて、低域レスポンスも含めた最適の設置が可能です。



チューニング手法と相俟って、不要な共振を排したリジッドな構造になっています。
木材の響きをレザーによってコントロールする手法も、ソナス・ファベールが創立以来の歴史の中で極めてきた革新的コンセプト。
ソネットではトップパネルにこの手法を継承、手縫いレザーの重厚な質感は、かの“オリンピカ”譲りです。

サイズを超えたダイナミズム

ソネットの二つのブックシェルフ型モデル、IとIIでは、リフレックスポートを正面下部に設けたベンテッドボックス・キャビネットとし、中低域ドライバーユニットの背圧を前方へ放射。サイズを超えた、ボリューム感に富む低域再生を実現しています。



「ソナス・ファベールの音」を貫く技術。

プロジェクトごとに、最適のドライバーユニット設計を模索し、常に「ソナス・ファベールの音」を確実に実現してきた歴史。もちろんソネット・コレクションでも、その姿勢が貫かれています。

伸びやかな高域を生む独自の技術

ソナス・ファベールでは、ソネット・コレクションのために各ドライバーユニットを新規に設計しています。

いずれのモデルも、高域には、ソナス・ファベール独自の「アローポイントDAD (Damped Apex Dome)」テクノロジーに基づく29mm口径シルクドーム・ツイーターを採用しました。

ドイツDKM社製のシルクドームをベースに、頂点をダンピングする、このユニークな設計によって、ドーム型ならではの柔らかい音色とリングラジエーターの伸びやかな高域特性を兼ね備えた、上質な高域再現性を発揮します。

ソネット・コレクションでは、このツイーターを高粘度の特殊素材によってバツフル面とデカップリング。高域の繊細な楽音信号の純度を守る、新しい手法です。

軽くて強い、自然素材の力

ブックシェルフ型I、IIの中低域、フロアスタンディング型III、V、VIIIの中域を担うのは、ナチュラルファイバー・ダイアフラム採用コーン型。ケナフ、カボック、セルロースなどの天然素材を自然乾燥させてブレンドし、高粘度ダンピング材によって残留する色付け成分を一掃した、軽量で強靱なダイアフラムで、ナチュラルかつ音楽性豊かな中域再現性を発揮します。

口径は150mmとしていますが、ブックシェルフ型IIのみ165mm口径として、このサイズで達し

うる最大限の力感を追求しています。中低域、中域、そして低域ドライバーユニットは、いずれもこのコレクションのために開発されたダイキャスト製バスケットを採用。強力な磁気回路が可能にするダイナミックなピストンモーションを万全に支えています。

軽くて強い、自然素材の力

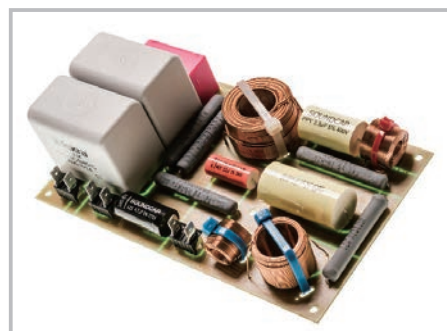
フロアスタンディング型のIII、V、VIIIの低域を担うのは、アルミニウム合金製ダイアフラムをそなえたコーン型ウーファー。ソネット・コレクションのために設計されたこのメタルコーンが、きわめて高速でタイトな、重低域パフォーマンスを可能にします。

IIIでは150mm口径、VとVIIIでは180mmの大口径としており、III、Vでは2基、VIIIでは3基マウントして、あらゆるジャンルの音楽をパワフルに、かつしなやかに再現します。



ソナス・ファベールらしさの要

新規設計のドライバーユニットをスムーズに結び、ソナス・ファベールらしい芳醇な音楽表現を可能にするためのキープointとなるのは、クロスオーバー・ネットワーク回路です。



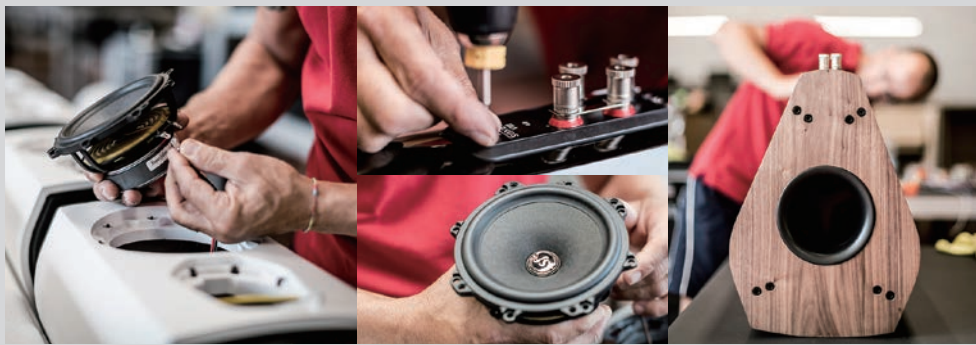
ソネット・コレクションでは、近年の研究開発をふまえて改良を重ねた「パラクロス・トポロジー」に基づく、セミバランス構成3次ハイパスフィルターを採用することによって、各ドライバーユニットの位相・空間・時間特性を最適化しています。もちろん、使用パーツは世界のオーディオ専用品を厳選、ハンドアセンブリにより、細心に構成されています。



イタリアンメイドゆえのクオリティー

ソネット・コレクションは、キャビネットの成型・加工から組み上げ、ドライバーユニットの設計からマウントに至るすべての作業が、イタリア北部、ヴェネト州ヴィチエンツァのソナス・ファベール工房にて行われています。

サイズや価格帯を問わず、あらゆるモデルを、一貫したクラフトマンシップによって最高次元のクオリティーに仕上げる。そこに、ソナス・ファベールの熟練職人の誇りがあります。



均質なホームシアターシステムのために

ソネット・コレクションでは、素材や構造など、あらゆる面で他のモデルと調和し、音色の一貫したホームシアターシステムを構築できるセンターチャンネル“CENTER I”、“CENTER II”、そして壁掛け用スピーカー“WALL”もラインナップしています。いずれも、アローポイントDADシルク・ソフトドーム・ツイーターをはじめ、コレクション共通のドライバーユニットを使用。CENTER I、IIはリアバスレフ型で、Iは2ウェイ、IIは150mm口径ウーファーもそなえた3ウェイ構成としています。

“WALL”は密閉型で、150mm口径ドライバーユニットの一方はパッシブラジエーターとして動作、低域レスポンスを拡張しています。

全モデルに3つのバリエーション

ソネット・コレクションでは、全モデルに、ウッド（ウォルナット突板仕上げ）、ピアノブラック、マットホワイトの3種類の仕上げをご用意しています。



Specifications

	SONETTO VIII	SONETTO V	SONETTO III	SONETTO II	SONETTO I
● 形式	3ウェイ5スピーカー ボトムバスレフ・ フロアスタンディング型	3ウェイ4スピーカー ボトムバスレフ・ フロアスタンディング型	←	2ウェイ2スピーカー ペンテッドボックス・ ブックシェルフ型	←
高域	29mm 口径 アローポイント DAD シルク・ソフトドーム型	←	←	←	←
中域	150mm 口径 ナチュラルファイバー・ ダイアフラム・コーン型	←	←	←	←
低域	180mm 口径 アルミニウム・ダイアフラム・ コーン型×3	180mm 口径 アルミニウム・ダイアフラム・ コーン型×2	150mm 口径 アルミニウム・ダイアフラム・ コーン型×2	—	—
● クロスオーバー周波数	270Hz/3,000Hz	235Hz/3,000Hz	220Hz/3,250Hz	2,650Hz	2,500Hz
● 周波数特性	36 ~ 25,000Hz	38 ~ 25,000Hz	42 ~ 25,000Hz	42 ~ 25,000Hz	45 ~ 25,000Hz
● 出力音圧レベル	90dB SPL (2.83V/1m)	90dB SPL (2.83V/1m)	89dB SPL (2.83V/1m)	87dB SPL (2.83V/1m)	87dB SPL (2.83V/1m)
● 公称インピーダンス	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω	4Ω
● 最大入力電圧	22V rms	22V rms	22V rms	20V rms	20V rms
● スピーカー端子	バイワイヤリング対応	バイワイヤリング対応	バイワイヤリング対応	バイワイヤリング対応	バイワイヤリング対応
● 寸法 (幅×高さ×奥行き) (突起部含む)	428×1,181×438 mm	350×1,063×409 mm	290×1,010×316 mm	250×397×336 mm	219×359×315 mm
● 重量 (1本)	30.5 kg	23.8 kg	18 kg	8.4 kg (スタンド含まず)	7 kg (スタンド含まず)
● 仕上げ	全モデル共通：ウッド、ピアノブラック、マットホワイト				
● 希望小売価格	¥1,050,000 (ベア/税別) ¥1,155,000 (ベア/税込)	¥780,000 (ベア/税別) ¥858,000 (ベア/税込)	¥600,000 (ベア/税別) ¥660,000 (ベア/税込)	¥340,000 (ベア/税別) ¥374,000 (ベア/税込)	¥245,000 (ベア/税別) ¥269,500 (ベア/税込)

● Stand SONETTO アルミニウム合金製 ▶ 寸法 (幅×高さ×奥行き) 350×685×388 mm ▶ 重量 4.7 kg ▶ ¥75,000 (ベア/税別) ¥82,500 (ベア/税込)
● 仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますのでご了承ください。
● 弊社の定める日本国内の希望小売価格に配送料は含まれません。