

奇跡の楽器造形にインスパイアされて

stradivari *homage*

今日なお、誰にも到達できないヴァイオリンの最高峰であり続けるストラディヴァリ。ストラディヴァリ・オマージュは、この不世出のマエストロを讃え、スピーカーづくりを通じてその高みへ手を差し伸べる試みと言えます。これまでのソナス・ファベールのモデルと大きく異なる無限大パッフルへのアプローチに基づき、ネオジウム・リングラジエーターによるツイーター、アルミニウム/マグネシウム合金ダイアフラムによるウーファーなど数々の最新テクノロジーを駆使したその清新な設計は、音のエネルギーを確実に抽出し、蓄積し、集中させることを目的としています。それはまさにアントニオ・ストラディヴァリの奇跡的な楽器造形、朗々たる響きをインスピレーションとする壮大なプロジェクト。そして、スピーカーの歴史における大きな一歩です。



#### Antonio Stradivari (1644~1737)

若くしてニコロ・アマティに弟子入り。1695年頃からの第三期の作品は、軽く美しく、しかも朗々たる響きの秘密は今なお科学的に解明できないという。



#### Specifications

- 形式 3ウェイ4スピーカー、フロア・スタンディング型、パスレフ方式
- 使用ドライバーユニット
  - <高域>25mm 口径リング・ラジエーター (デュアル・トロイダル・ウェーブガイド採用)
  - <中域>150mm 口径、CCAW/カプトン“エディー・カレント・フリー”ボイスコイル●ケログ/ファラデー・リング採用駆動システム
  - 可動部品の通気性を確保して共振を低減●ヴェンテッド・アコースティック・チェンバー使用
  - <低域>260mm 口径軽量アルミニウム/マグネシウム合金コーン・ダイアフラム●2インチ“エディー・カレント・フリー”ボイスコイル
  - デュアル・ファラデー銅リング・ロングスロー採用駆動システム●特製同軸アンチ・コンプレッサー●背圧を緩和するパスレフ方式
- クロスオーバー周波数: 4kHz、300Hz / マルチスロー構造●位相/振幅特性最適化回路
- 周波数特性: 22Hz~40kHz
- 出力音圧レベル: 92dB SPL (2.83V/1m)
- インピーダンス: 4Ω
- 耐入力 300W (最大、クリップなし)
- 寸法・重量 650W x 1360H x 500D mm、75Kg
- キャビネット ●楕円形デザイン●木材多層構造による振動ダンピング/共振コントロール●内部リブ最適配置によるスプリアス振動除去
- 仕上げ グラファイト・ピアノラッカー、もしくはレッド・ヴァイオリン・ピアノラッカー
- 価格 グラファイト¥5,500,000 / ペア (税込¥5,775,000)  
レッド・ヴァイオリン¥5,400,000 / ペア (税込¥5,670,000)