

イタリアのソナス・ファベール社は、1980年、陸のヴェネチアと呼ばれる北イタリア・ヴィチエンチアに設立されました。「音の工房」を意味するその社名とおり、自家ワイナリーに囲まれた、静かで幸福なこの工房から生まれる、工芸品と見ちがうばかりのオーディオ製品は、精緻な木工技術と音の純度へのアプローチがみごとに融合。イタリアンデザインの極緻とも言えるべき技巧がこらされています。古来から、音楽に対する明敏な感受性と鋭いデザイン感覚を持つイタリアならではのクリエイティビティあふれるソナス・ファベールの製品は、これからのオーディオが探るべきひとつの方向性を指し示していると言えるでしょう。



原点へ立ち還り、そして進化するために

オマージュ・コレクション、その第1作は1993年に発表されたガルネリ・オマージュ。異種木材の複層構造や、マエストロたちのラッカー塗り技法の徹底検証をふまえた仕上げ、木の響きを巧みに抑え、かつ活かすキャビネット・チューニングの手法など、ソナス・ファベールが重ねてきた研鑽を、まずは小型システムに結実させたのがこのモデルでした。その記念すべきオマージュは今、ストラディヴァリ・オマージュが体現する最新テクノロジーを身にまとい、まったく新しい作品へと進化を遂げています。その名もガルネリ・メント。

「記憶」というその新たな名称に込められているのは、オマージュ・コレクション第1作を完成した時の喜び、そしてクレモナの巨匠たちへのリスペクトを忘れることなく、スピーカーのさらなる進化のために尽くしたいというソナス・ファベールの切なる願いにほかならないのです。



Giuseppe Guarneri (del Gecu) (1687~1745)

ストラディヴァリの弟子とされるが、その作風はより大胆、音も豊かで柔らかい。第3期の作品はバガニーニにも使われた。現在数十本のヴァイオリンが残る。

guarneri memento



Specifications

- 形式 2ウェイ2スピーカー、パスレフ・ブックシェル型
- 使用ドライバーユニット
 - <高域>25mm 口径リング・ラジエーター (デュアル・トロイダル・ウェーブガイド採用)
 - <中域・低域>150mm 口径、CCA W / カプトン “エディー・カレント・フリー” ボイスコイル ●ケログ / ファラデー・リング採用駆動システム
- 可動部品の通気性を確保して共振を低減
- クロスオーバー周波数: 2.5kHz 6dB/oct. スロープ ●銀 / パラジウム合金芯線使用
- 周波数特性: 39Hz~30kHz
- 出力音圧レベル: 88dB SPL (2.83V/1m)
- インピーダンス: 4Ω
- 耐入力 200W (最大、クリップなし)
- 寸法・重量 210W x 1230H x 390D mm、42.5Kg
- キャビネット ●リユート型デザイン ●21ピース・メープル材による共振ダンピング / 共振コントロール
- 仕上げ グラファイト・ピアノラッカー、もしくはレッド・ヴァイオリン・ピアノラッカー
- 価格 グラファイト ¥1,850,000 / ペア (税込 ¥1,942,500)
 レッド・ヴァイオリン ¥1,750,000 / ペア (税込 ¥1,837,500)

●仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますのでご了承ください。