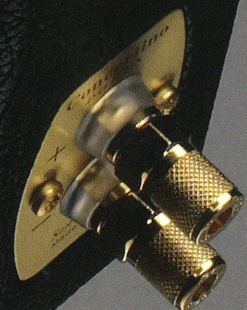


Sonus faber[®]

domus series

grand piano *domus*
concerto *domus*
concertino *domus*
center *domus*
wall *domus*
gravis *domus*





domus series

リビング環境との柔らかな調和を追求

1994年の“Concertino”、1995年の“Concerto”、そしてソナス・ファベール初のフロア・スタンディング・システム“Grand Piano”。この3モデルは、伝統の精緻なキャビネット・コンストラクションを継承しながらも構造をよりシンプル化、新たな方向性として注目されました。その後これらは“Concerto Home”シリーズとしてホームシアターに対応するシステムをもラインナップ、新しいソナス・ファベールの世界を構築していきました。

“domus”は、この“Concerto Home”シリーズに、“Homage”、“Cremona”各シリーズの開発過程で蓄積された新しいノウハウを投入、ソナス・ファベールのさらなる進化を果たしたシリーズ。もちろんホームシアターへの発展も可能なモデル構成となっています。

“domus”とは“家”を意味するラテン語。インテリアにじっくりなじむデザイン、住む人のハートに溶け込む柔らかな音をお届けしたいという、ソナス・ファベールの願いが込められています。すなわち、“Home”から一歩前進し、リビング環境との調和をより積極的に考えたシリーズとすることができます。



grand piano *domus*
3-way 4-speaker system

Sonus faber®

シンプルにして堅牢なキャビネット構造

いずれモデルも、メイン・ボディーを内部補強材によって入念にダンピングした上で、チーク材の成型サイド・パネルとの音響的なデカップリングを図るという“Home”シリーズの設計思想を継承。細部にわたってリファインを施し、メイン・ボディー表面を覆うブラック・レザーとともに、木の響きを活かしながら不要振動を制するソナス・ファベール伝統のキャビネット設計に、さらなる磨きをかけています。また、“Guarneri Homage”に始まり“Cremona”シリーズにも継承された“リユート形”のフォルムを各モデルに一貫して採用したことも、“domus”シリーズの大きな特徴です。流麗なこのリユート形デザインは、共振や内部定在波を効果的に制御する上で有利なだけでなく、構造的にもきわめてリジッドになるため、音のインパクトをしっかりと受け止め、濁りのない清新な音のパフォーマンスに貢献します。

さらに、従来コンパクトなブックシェルフ型サイズだった“Concerto”は、このシリーズからフロア・スタンディング型としてリデザインされ、2ウェイ2スピーカーの音色バランスを維持しながら、低域レスポンスを拡大した新しいモデルに生まれ変

わっています。

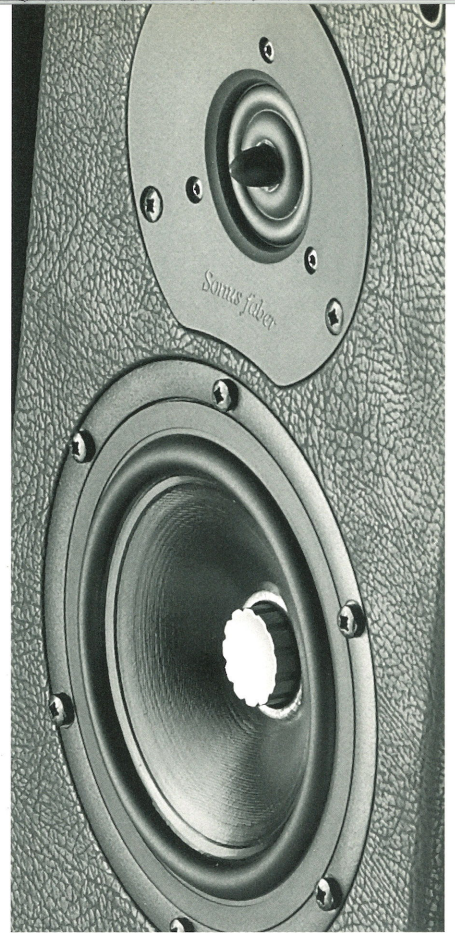
“concertino domus” “concerto domus” “grand piano domus” のキャビネット仕上げにはチークとブラック・ピアノラッカーの2種類を用意。インテリアに合わせて選択していただけます。

全モデル共通の設計思想による音の一体感

新シリーズでは、使用ドライバーのダイアフラムなど基本仕様を各モデル共通とし、特にホームシアター・ユースでの音色の一体感、一貫性に配慮しました。

まずツイーターには、“Cremona”で採用されたカスタム・デザインの高分解能リング・ラジエーターを採用。伸びのいい、つややかな高域再現を実現します。中域、低域には、樹脂コーティング処理を施したペーパー・ダイアフラムを備えたカスタム・デザインのフリー・コンプレッション・ドライバーを採用。全モデルとも中央に独自のフェーズ・ブラグを設けて音波のスムーズな伝播を図り、優れたトランジェント特性と、分割振動のないリニアなパフォーマンスを獲得しています。

また、いずれのモデルもフロント・バスレフ構成とし、明解で歯切れのいい低域再生を目指しています。



もちろん、すべてのドライバーが防磁型ですので、画面への影響はありません。

これらのユニットを結ぶクロスオーバー・ネットワークは、ソナス・ファベール伝統の6dB/oct.のカーブによってナチュラルなつながりを実現。スピーカーの性能において最も大切な位相特性の最適化をテーマに設計され、厳選のパーツによって入念にマニファクチャリングされています。

grand piano domus

●フロア・スタンディング型、フロント・バスレフ型 ●使用ドライバー・ユニット（防磁型）：高域=25mm口径リング・ラジエーター、中域=150mmペーパー・コーテッド・コーン使用フリー・コンプレッション・ドライバー、低域=180mmペーパー・コーテッド・コーン使用フリー・コンプレッション・ドライバー×2 ●クロスオーバー・周波数：400Hz、3.6kHz（6dB/oct.） ●周波数特性：30Hz~20kHz ●音圧レベル：90dB SPL（2.83V/1m） ●インピーダンス：4Ω ●耐入力：30W~200W ●寸法・重量：205W×1060H×310Dmm、26kg ●価格：Teak ¥320,000/本、Black ¥300,000/本

concertino domus

●形式：ブックシェルフ型、フロント・バスレフ方式 ●使用ドライバー・ユニット（防磁型）：高域=19mm口径リング・ラジエーター、中低域=150mmペーパー・コーテッド・コーン使用フリー・コンプレッション・ドライバー ●クロスオーバー・周波数：3.6kHz（6dB/oct.） ●周波数特性：50Hz~20kHz ●音圧レベル：88dB SPL（2.83V/1m） ●インピーダンス：4Ω ●耐入力：30W~150W ●寸法・重量：180W×330H×270Dmm、6kg ●価格：Teak ¥99,000/本、Black ¥89,000/本 ●専用スタンド Stand Concertino Domus（¥45,000/本） 380W×650H×320Dmm、11.5kg

concerto domus

●形式：フロア・スタンディング型、フロント・バスレフ型 ●使用ドライバー・ユニット（防磁型）：高域=25mm口径リング・ラジエーター、中低域=180mmペーパー・コーテッド・コーン使用フリー・コンプレッション・ドライバー ●クロスオーバー・周波数：3.6kHz（6dB/oct.） ●周波数特性：35Hz~20kHz ●音圧レベル：88dB SPL（2.83V/1m） ●インピーダンス：4Ω ●耐入力：30W~200W ●寸法・重量：205W×990H×310Dmm、23.2kg ●価格：Teak ¥225,000/本、Black ¥210,000/本



concertino domus
2-way 2-speaker system

concerto domus
2-way 2-speaker system

domus series for home theatre



center domus

重要なチャンネルにふさわしい緻密な音

ホームシアターシステムの文字通り中心となるセンター・チャンネル。その分解能と音のクオリティによって、映像再生の迫力、感動の質は大きく変わってきます。

center domusは、3ウェイ・4スピーカーの構成により、この重要なチャンネルを緻密に再生、ダイアフラムをはじめ、メイン、サブウーファーと同一コンセプトのもとで設計したことにより、システム全体としての音色の一体性に優れています。

- 形式：3ウェイ4スピーカー、フロント・バスレフ型、センター・チャンネル用
- 使用ドライバー・ユニット（防磁型）：
高域=19mm口径リング・ラジエーター
中域=80mmペーパー・コーテッド・コーン使用
低域=150mmペーパー・コーテッド・コーン使用×2
- クロスオーバー周波数：450Hz、4.5kHz（防磁型）
- 周波数特性：40Hz~20kHz
- 音圧レベル：88dB SPL（2.83V/1m）
- インピーダンス：4Ω
- 耐入力：30W~200W
- 寸法・重量：615W×165H×260Dmm、6.2kg
- 価格：Teak ¥140,000/本、Black ¥135,000/本
*専用スタンドStand Center Domus ¥45,000/本
寸法：380W×435H×320Dmm、重量：5.2kg



wall domus

サイド・チャンネルもdomusの音で

エフェクト・チャンネルにもソナス・ファベールの緻密な再現性を求めるエンスージアストのために、domusシリーズの設計コンセプトと性能をそのままコンパクトにしたリア/サイド・チャンネル専用スピーカーをご用意しています。最先端のサラウンド方式をソナス・ファベールの音でシステムアップできます。

- 形式：2ウェイ2スピーカー、フロント・バスレフ型、リア/サイド・チャンネル用
- 使用ドライバー・ユニット（防磁型）：
高域=19mm口径リング・ラジエーター
中・低域=150mmペーパー・コーテッド・コーン使用
- クロスオーバー周波数：3.6kHz
- 周波数特性：55Hz~20kHz
- 音圧レベル：88dB SPL（2.83V/1m）
- インピーダンス：4Ω
- 耐入力：30W~150W
- 寸法・重量：185W×480H×180Dmm、5.5kg
- 価格：Teak ¥99,000/本、Black ¥89,000/本



gravis domus

クリアにして重厚な低域再生のために

迫真の映像再生に欠かせないアクティブ・サブウーファー。200Wのハイパワーアンプを搭載、シリーズ共通のペーパーコーテッド・コーン・ユニットを300mmの大口径とし、260mmのパッシブ・ラジエーターとのコンビネーションによってナチュラルな低域再生を可能にします。もちろん、可変クロスオーバーなど機能面もフル装備です。

- 形式：アクティブ・サブウーファー
- 使用ドライバー・ユニット（防磁型）：
300mmハード・ペーパー・コーン使用
260mmパッシブ・ラジエーター
- 内蔵アンプ出力：200W
- 機能：RCA/XLR入力端子、ローパス・フィルター（24dB/oct、38Hz~65Hz範囲6ポジション切り換え可能）、ハイパス・フィルター（20Hz）、過電流・高温保護回路、位相反転スイッチ
- 寸法・重量：360W×470H×370Dmm、25.5kg
- 価格：Teak ¥280,000/本、Black ¥260,000/本