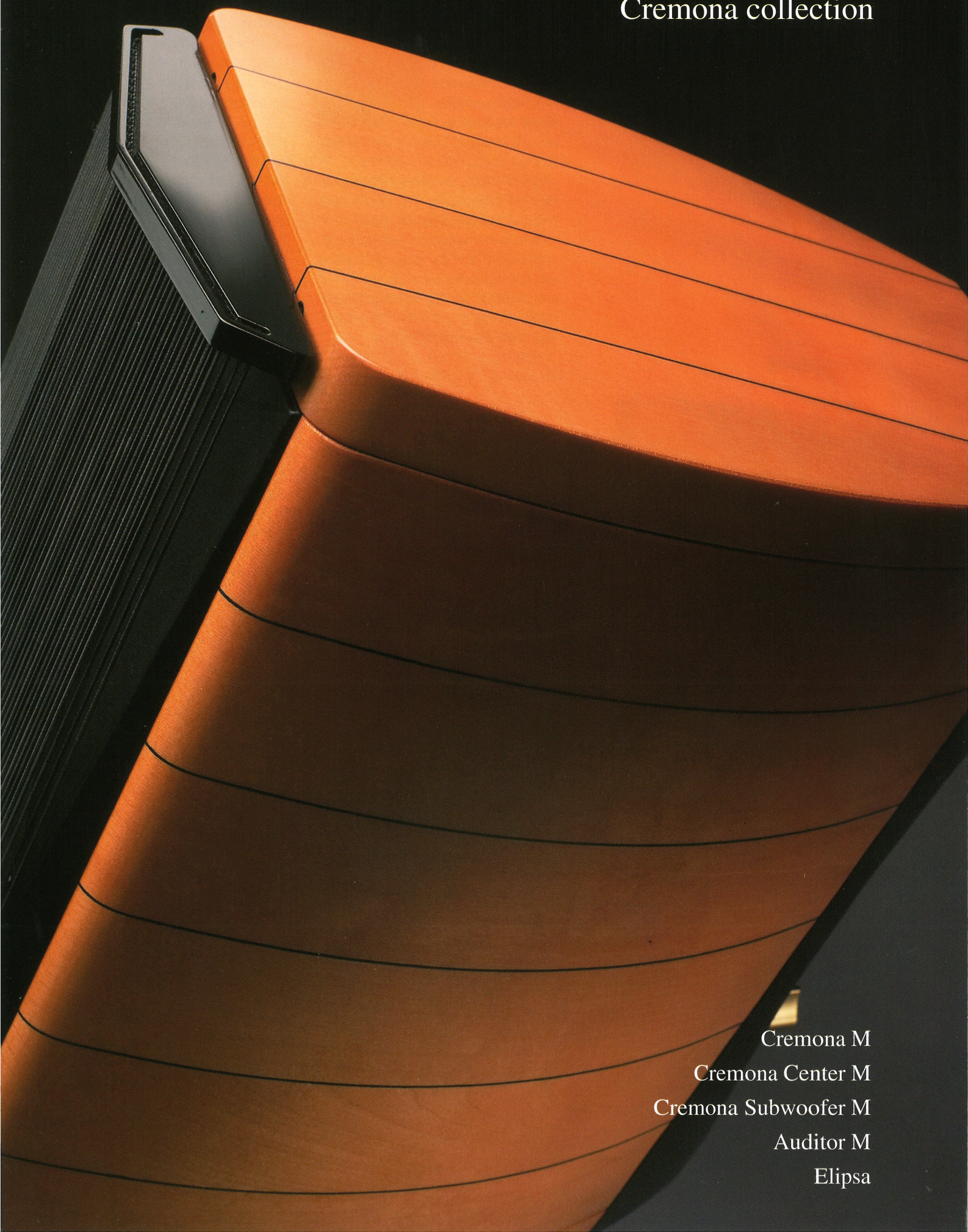


*Sonus faber*<sup>®</sup>

Cremona collection



Cremona M

Cremona Center M

Cremona Subwoofer M

Auditor M

Elipsa

Sonus faber.

## Cremona M



### 音の都に捧ぐ新たなコレクション

北イタリアの古都クレモナ。ガルネリをはじめ楽器づくりのマエストロを数多く輩出した街。いにしへの匠の技にインスピレーションを求めてきたソナス・ファベールにとって、それはまさに聖都です。2003年、この街へのオマージュとして製作されたCremonaは、ソナス・ファベールの美学を身近にしたモデルとして愛され、Auditorなどシリーズ・モデルを生み出しました。

そのシリーズに、Stradivari Homageを頂点とするHomageシリーズの開発過程で得られた新たな技術を織り込み、ドライバー・ユニットからスパイクに至るまで徹底したリファインメントを施して生まれたのが、Cremona Collectionです。各モデルが冠する“M”は“Modificata”（改良）の頭文字。ソナス・ファベールが繰り返す進化の証です。

### 匠の技に学んだ優雅な造形

Cremona Mは、リュートをイメージして流麗な曲面を描く側面をウッド・シート20枚による積層構造とし、上面と底面にソリッド・メイプル材を使用して、剛性の確保と振動モードの分散を両立。前面とメイプル材間にはダンピング材を挟み、縦方向の振動モード分散を図っています。また、内部もリブなどによる補強構造を徹底して振動を抑制するとともに、リュート型の曲面によって内部定在波の発生を防いでいます。

キャビネット全体はスパイク受けを標準装備とした新設計ワンポイント・スパイクにて6°の傾斜を持たせ、全ドライバー・ユニットの音源位置を整え、位相の最適化を図る設計になっています。

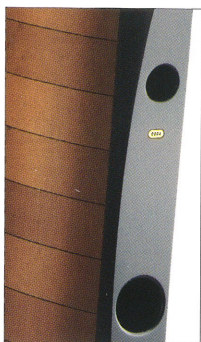
### 新開発ドライバーによる美しい音

高域には25mm口径シルク・リング・ラジエーターを採用、メタル・ダイアフラムに比べて帯域幅、指向特性ともに優れ、ドーム型の利点もそなえています。デュアル・ウェーブ・ダイアフラムから放射された音波は中央のディフューザーで制御され、澄みきった、伸びやかな高域の再現が可能になっています。

中域はシンメトリック磁気回路でドライブする150mm口径ブラックウッド・ファイバー・コーン型。ウッドファイバーならではのランダムな繊維構造が分割振動を抑える一方、ダイナミック・リニア・サ

### specifications

- 形式 3ウェイ4スピーカー、リュート・デザイン、バスレフ・フロアスタンディング型
- 使用ドライバーユニット <高域>25mm口径リング・ラジエーター（ディフューザー採用）  
<中域>150mm口径ブラックウッド・ファイバー・コーン・ダイアフラム  
<低域>180mm口径軽量アルミニウム／マグネシウム合金コーン・ダイアフラム
- クロスオーバー周波数：400Hz、2.3kHz ● 周波数特性：40Hz～30kHz
- 出力音圧レベル：91dB SPL (2.83V/1m) ● インピーダンス：4Ω
- 350W×1120H×565D mm、36.5kg ● ウッドピース積層構造、メイプル仕上げ
- ¥1,360,000／ペア（税込¥1,428,000）



スペンションにより微細な音の表情をも忠実にとらえる優れた分解能を發揮。音楽の要となる中音域を美しく再現します。背面にバック・チェンバーをそなえ、背圧がここに導かれることで小音量

時のリニアリティーが大幅に向上しています。さらにこのチェンバーは口径を拡大した専用ポートをそなえ、ウーファートとのなめらかなつながりを実現します。低域は高剛性・低質量のアルミニウム／マグネシウム合金ダイアフラムを採用した180mm口径ウーファー。ダイアフラム表面にコーティングを施すことでメタルの固有音を排除、背圧を緩和してより忠実なモーションを可能にする新設計コアキシャル・アンチ・コンプレッサー機構や口径を拡大したポートを持つ強大なバック・チェンバーとあいまって、力感豊かで、しかもナチュラルな再現を可能にしています。

#### 豊かなダイナミズムを相似形で凝縮

Auditor Mは、Cremona Mのエレガントなデザインをそのまま相似形で凝縮した2ウェイ・モデル。Cremona Mと同一のシルク・リング・ラジエーターを採用す



る一方、中・低域を再現する150mm口径ブラックウッド・ファイバー・コーン型ユニット背面には55mm径のロング・パスレフ・ポートを設け、低域レンジを大幅に拡大する

ことによって、量感にあふれたパフォーマンスを実現しています。また、オプションの専用スタンドは、本体をわずかに傾斜させることによりドライバー・ユニットの位相特性を最適に整えます。

Cremona M、Auditor M、いずれにおいても各ドライバーのバランスを最適化するクロスオーバー・ネットワークは、パーツや構造から徹底的に見直した上で入念なハンドクラフトにて組み上げられており、レジンに封入することにより振動に起因するマイクロフォニック雑音を抑えるなど、きわめてハイグレードに作り込まれています。

#### Auditor M



#### specifications

- 形式 2ウェイ2スピーカー、リユート・デザイン、パスレフ・ブックシェルフ型
- 使用ドライバーユニット <高域>25mm口径リング・ラジエーター（ディフューザー採用）  
<中域・低域>150mm口径ブラックウッド・ファイバー・コーン・ダイアフラム
- クロスオーバー周波数：2.5kHz ●周波数特性：50Hz～30kHz
- 出力音圧レベル：88dB SPL (2.83V/1m) ●インピーダンス：4Ω
- 本体：202W×353H×365D mm、9.2kg、専用スタンド取付時415W×1065H×400D mm
- ウッドピース積層構造、メイプル仕上げ
- ¥600,000/ペア (税込¥630,000)
- Stand Auditor M ¥135,000/ペア (税込¥141,750)

Sonus faber®

## Elipsa elliptical design, virtual $2\pi$ radiation

### 楕円の思想を新たな形に

1993年に始まる音づくりの先人たちへの頌歌、Homageシリーズ。そこに貫かれていたのは、リュートやヴァイオリンの造形をキャビネットに活かすコンセプトです。その“楕円の思想”を継承しつつCremona Collectionの使いやすさを融合したのが、Elipsa。“楕円形”を意味するその名称は、リュート型デザインを平面バッフルに展開した、かの名品Stradivari Homageの設計思想を受け継ぐモデルであることを物語ります。

仮想無限大バッフルを実現する“Virtual  $2\pi$  Radiation”コンセプトをふまえた360°の音波放射。キャビネットに6°の傾斜を持たせることで整えられた全ドライバー・ユニットの位相特性。それはまさにStradivari Homageの高みを身近にするスピーカー・デザインです。

### 清新なドライバー・ユニット構成

澄明な高域再現を可能にするディフューザー付きシルク・リングラジエーター、中音域を緻密に表現する150mm口径ブラ

ックウッド・ファイバー・コーンは、Cremona M、Auditor M同様Cremona Collectionのために開発された新設計ドライバーです。一方、低域はアルミニウム／マグネシウム合金ダイアフラムと天然ゴム製エッジをそなえた260mmの大口径ウーファーとし、その俊敏なレスポンスと量感豊かな再現性を、同軸アンチ・コンプレッション機構と2本のロング・バスレフ・ポートがサポートしています。

### specifications

- 形式 3ウェイ3スピーカー、バスレフ・フロアスタンディング型
- 使用ドライバーユニット <高域>25mm口径リングラジエーター（ディフューザー採用）<中域>150mm口径ブラックウッド・ファイバー・コーン・ダイアフラム<低域>260mm口径軽量アルミニウム／マグネシウム合金コーン・ダイアフラム
- クロスオーバー周波数：250Hz、2.3kHz
- 周波数特性：35Hz～30kHz
- 出力音圧レベル：92dB SPL (2.83V/1m)
- インピーダンス：4Ω
- 550W×1250H×455D mm、48kg
- ウッドピース積層構造、メイプル 仕上げ
- ¥2,600,000/ペア（税込¥2,730,000）



●仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますのでご了承ください。

## Cremona Subwoofer M

### 低域を高品位にパワーアップ

300mm口径ウーファーにパッシブ・ラジエーター2本を加え、クレモナ・コレクションの豊かな低域をさらに延長、迫力の重低音再生をサポートします。



### specifications

- 300mm口径ハードベーパー・コーン、300mm口径パッシブラジエーター
- 400W/4Ω
- LPF：24dB/oct、50～80Hz/6ステップ切り換え
- HPF：19Hz
- 位相反転機能、3段階リミッター機能
- 490W×480H×480D mm、35.5kg
- ブラック・ピアノ・マット仕上げ
- ¥620,000（税込¥651,000）

## Cremona Center M

### 人の声をリアルに美しく

クレモナ・コレクションとのスムーズなブレンドを目指し、3ウェイ構成により人間の声の緻密な再現に特化したリュート型センターチャンネルです。



### specifications

- <高域>25mm口径リングラジエーター・コーン<中域>120mm口径コーン<低域>150mm口径アルミニウム／マグネシウム合金コーン
- 周波数特性：50Hz～30kHz
- 出力音圧レベル：91dB SPL
- インピーダンス：4Ω
- 635W×215H×380D mm、18.5kg（専用スタンド使用時640H mm）
- グラファイト仕上げ
- ¥640,000（税込¥672,000）  
専用スタンド¥95,000（税込¥99,750）

P00807