

Burmester
ART FOR THE EAR

B30

B Series Loudspeakers



- B30はAMT (Air Motion Transformer) ツィーターを採用。
エアーモーション変換はプリーツダイアフラムで圧縮されたエアーが高効率で波動形成するため、振動版の存在を感じず、物理的な歪みや効率の低下がありません。圧縮伸長動作するプリーツダイアフラムはエアーの動作スピードを何倍にも加速し、非常に優れたトランジェット特性、極小の歪率、実質的な広い振動面積、高い耐入力をそなえた理想的なドライバ・ユニットです。さらにホーンロードを組み合わせる事によりツィーターが受け持つ低い帯域レスポンスを10dB (1.5kHz+10dB) 高めています。
- カスタム・メイドのミッドレンジ・ドライバーによる充実した中域特性
ミッド・レンジには、ケブラー・コーンを採用したカスタム・メイドの160mm口径ドライバー・ユニットが採用されています。このケブラー・コーンの表面は独自のダンピング材 (樹脂加工) をコーティングしてコーンの分割振動を抑え、自然で分解能に優れた特性を実現、強力なネオジウム・マグネットの磁気回路によりシステムの要となる中音域を生々しく再生します。専用のキャビネットと専用のダンピング材を設けることにより理想的なパフォーマンスを発揮します。
- 新開発の低域ドライバーによる豊かな低域特性
低域ドライバー・ユニットには300 x 210mm径のオーバル形状・コーンのウーファーを使用し、優れたレスポンス特性と量感豊かな低域再生を実現しました。ツインロールのゴムエッジとベンチレーテッド式50mm径ボイスコイルは24mmのロングストロークを可能、専用の極厚パッフルはキャビネットの剛性を高めながら不要な振動を排除しますキャビネットの内部容積の大部分を占めるウーファー部のバック・キャビティには大口径・バスレフ・ポートを装備し、拡がり感のある伸びやかでクリアな低域を実現しました。
- 音質最優先のクロスオーバー・ネットワーク
ネットワークは、全再生帯域にわたって振幅と位相の両特性が最適となるように設計されました。位相特性を優先させた3次フィルターのクロスオーバー・ポイントを160Hzに2次フィルターのクロスオーバー・ポイントを2,700Hzに設定し、ミッドレンジ・ドライバーを中心としてツィーターとウーファーのつながりがもっとも滑らかとなる周波数特性を実現しました。ネットワーク回路には空芯コイルやポリプロピレン・コンデンサーなど、音質最優先のパーツを投入しました。
- 強靭なキャビネット構造
優れたドライバー・ユニットの高性能を最大限に引き出すために、キャビネットも徹底的に見直しました。キャビネット内部補強の最適化と10mm厚の特別なフェルトにより吸音と不要な振動をコントロールしています。このキャビネットはドイツの職人の手作業によって製造、上部シルバーカラーのフロントパネルは、二度のコーティングを施し、ニス塗装を三度、四度のマット仕上げが必要です。それは今までに無いパーフェクトな外観と音響性能の両立、エレガントなマッカサル仕上げのビンテージ型デザインはどんな居住空間にでも自然の溶け込み、心地よい濃密なサウンドを堪能することができます。
- 仕様
- システム 3 ウェイ・リアバスレフ・フロア型システム
- キャビネット 高品質MDF材によるキャビネット。
共振の最適化ダンピングによる高音質設計と内部補強材により不要共振と定在波を排除
- 高域ドライバー Horn-Loaded "Air Motion Transformer" Tweeter
- 中域ドライバー 軽量ケブラー・コーン採用160mm口径ミッドレンジ・ドライバー
- 低域ドライバー オーバル形ペーパー・コーン採用300x210mm口径ウーファー
- クロスオーバー クロスオーバー周波数を160Hzと2,700Hzに設定した3次フィルター
2次フィルター構成ネットワークにより理想的な位相/振幅特性を実現
- 周波数特性 32Hz - 45,000Hz ±3dB
- 音圧レベル 89dB (2.83V/1m)
- 公称インピーダンス 4Ω
- 推奨アンプ出力 180W
- 外形寸法 W245 x H1100 x D410mm
- 重量 46.5kg

※このカタログの記載内容は2017年12月現在のものです。

Burmester 製品 輸入販売元

NOAH 株式会社 

112-0013 東京都文京区音羽1-1-7 正進社ホールディングスビル4階
TEL 03-6902-0941 FAX 03-6902-0944 <http://www.noahcorporation.com>