

Burmester

ART FOR THE EAR

969 CD Transport



969

CD Transport

“最良のアナログ・システムをも凌駕する”と評された完成度。

■独自のベルト・ドライブ方式

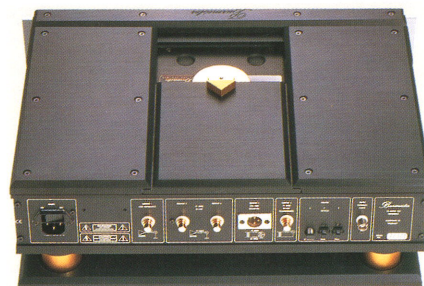
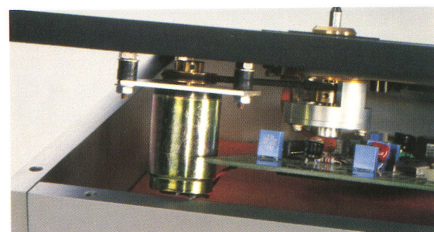
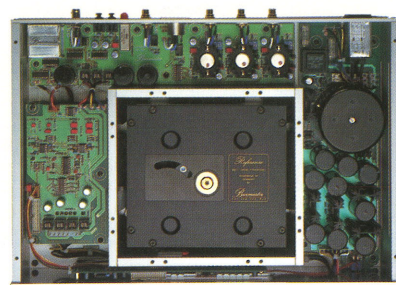
ブルメスターは、1991年のベルリンCESで発表された916をもって、世界に先駆けてベルト・ドライブ方式のCDトランスポートを世に送ったメーカーでもあります。以来、今日のリファレンス、969に至るまで、ブルメスターが徹底してベルト・ドライブにこだわるのは、特にサンプリング・プロセスにおけるモーターのコギングなど外的干渉要因を排除したいからに他なりません。

通常のダイレクト・ドライブ方式では、モーターのコギングや機械振動が直接回転系に伝わってサンプリング時の微細な信号の再現に影響しまい、これが“二次元的”、“人工的”といった聴感となってしまいますが、ベルト・ドライブならば、ピックアップ部を完全に駆動系とデカップリングすることができるのみならず、より堅牢な駆動モーターとスピンドルを使用することが可能になるため、駆動系、回転系双方の安定性を飛躍的に向上、サンプリング過程が機械的ジッターに影響されることはなくなるわけです。しかも回転精度はマイクロプロセッサ制御により常時最適に維持されています。

969では、さらに駆動ユニットを二重のハウジングに収納、カーボン・ファイバーを使用した専用ベースとともに外部振動を排除する三段構えの制振システムを採用。信号純度を守り抜く設計に徹しています。かくて、ドイツ、アメリカ、アジア各国で“最良のアナログに匹敵するシステム”と評される至高のデジタル・パフォーマンスが生まれたのです。

■Feature Highlight

- あらゆる将来的フォーマットに対応できるモジュラー設計
- システム・クロック、低ジッター同期クロックとしても機能するオシレーターによる、精度高いアナログ波形再現
- 50VA トロイダル・トランス、60,000 μ F キャパシター採用の電源部
- ブルメスターのD/Aコンバーターと組み合わせ、クロックの外部同期動作が可能
- 外部振動をシャットアウトする重量級メタル仕上げベース・ボード標準付属
- リモート・コントローラー標準付属
- RCAダイレクト出力1系統、RCAトランス出力1系統、AES/EBUバランス出力1系統、RCA75 Ω アンバランス出力2系統、TOSLINK光出力2系統、STリンク光出力1系統



Specifications

ピックアップ	フィリップス社製 CDM-9 PRO
方式	ベルト・ドライブ・ターンテーブル
入力端子	外部同期クロック入力端子 (BNC)
出力端子	RCAダイレクト出力1系統 RCAトランス出力1系統 AES/EBUバランス出力1系統 RCA 75 Ω アンバランス 出力2系統 TOSLINK光出力2系統 STリンク光出力1系統
寸法	450W×170H×340Dmm
重量	28.5kg

¥ 3,900,000

●仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますのでご了承ください。

お買い上げは信用ある当店で

P0306

Burmester 製品・輸入発売元

NOVA 株式会社 **IP**

〒162-0042 東京都新宿区早稲田町70-8 ☎03-5272-4211(代)