

	Venere 2.5	Venere 1.5	Venere Center
形式	2.5ウェイバスレフ フロアー型	2ウェイバスレフ・ ブックシェルフ型	2ウェイバスレフ ブックシェルフ型
ツイーター	29mm高解像度・シルク・ソフトドーム型		
ミッドウーファー	1x180mmコーン型	1x150mmコーン型	2x150mmコーン型
ウーファー	1x180mmコーン型	-	-
クロスオーバー 周波数	250Hz/2,500Hz	2,000Hz	1,800Hz
周波数特性	40Hz ~ 25,000Hz	50Hz ~ 25,000Hz	60Hz ~ 25,000Hz
出力音圧レベル	89dB/W/m	85dB/W/m	89dB/W/m
インピーダンス	6Ω	6Ω	6Ω
推奨アンプ出力	40W ~ 250W	30W ~ 150W	30W ~ 150W
外形寸法	H1,107xW340xD437mm	H394xW206xD300mm	H222xW500xD290mm
専用スタンド 外形寸法	-	H698xW276xD326mm	専用ベース付属
合計外形寸法	H1,107xW340xD437mm	H1,076xW276xD382mm	H232xW500xD290mm
重量	19.5kg (1本)	6.0kg (1本)	9.5kg (1本)
仕上げ	ピアノ・フィニッシュ ブラック/ホワイト	ピアノ・フィニッシュ ブラック/ホワイト	ピアノ・フィニッシュ ブラック/ホワイト

Venere



Venere center



センターチャンネル用スピーカー、ベネレセンターはダブル・リフレクト・コンダクト（2つのバスレフ）と完璧な角度の調整やポジショニングが可能なターミナル（台座）を付属しています。

Venere center 2ウェイ ブックシェルフ・センタースピーカー  
希望小売価格 105,000円(税込・1本)  
本体価格 100,000円(税抜)  
カラー:ピアノ・ブラック(BK)/ピアノ・ホワイト(WH)

Sonus faber(ソナス・ファバー)は1980年、「陸のヴェネツィア」と呼ばれる北イタリアの町ヴィンツェンツァで創業されました。『音の工房』を意味するその社名の通り、自家ワイナリーに囲まれた静かで幸福なその仕事場から生まれる工芸品と見まごうばかりのオーディオ製品には、精緻な木工技術と音の純度へのアプローチが見事に融合。イタリアン・デザインの極致とも言うべき技巧が凝らされています。そして、ソナス・ファバーの新しい挑戦として位置づけられるこのVenereシリーズでは初の中国生産を実現しました。設計、テストは全てイタリアのソナス・ファバー本社にて行われており、生産過程においてはイタリアのソナス・ファバースタッフが中国に常駐、厳しい品質管理を行っています。Venereは、伝統に裏付けられた技と革新的技法、さらに、厳しい品質管理と高い生産技術により誕生しました。



Sonus faber製品 輸入販売元 ※このカタログの記載内容は2012年11月現在のものです。

**NOAH 株式会社**  
〒162-0042 東京都新宿区早稲田町70-8 TEL03-5272-4211  
<http://www.noahcorporation.com>

●本製品の仕様および外観は、予告なく変更することがあります。  
●写真の製品の色は、印刷により実際の色とは異なって見える場合があります。

ソナス・ファバーのハイエンド・スピーカー・システム“AIDA”のライラ・シェイプ（堅琴形状）という、新しくも美しいデザインと、数々の新技術に裏付けられたクオリティーの高さを受け継いで誕生したVenere（ベネレ）シリーズ。

“Venere”とはイタリア語で愛の女神であり美しさの象徴でもあるビーナスを意味し、外見の美しさだけでなく内に秘める素晴らしいクオリティーとの調和をそなえたこのシリーズは、正に「女神」の名を冠するに相応しいものとなりました。

Venereシリーズはフロアスタンディングモデル(Venere2.5)、ブックシェルフモデル(Venere1.5)、センターチャンネル(Venere Center)からなっており、この3種類のスピーカーは2チャンネル再生を楽しむオーディオファイルからホームシアターファン、全ての皆様にご満足いただけるよう設計、製造されております。

## Venere 2.5



Venere 2.5 BK

### Venere 2.5 2.5ウェイ フロアスタンディング・スピーカー

希望小売価格 357,000円(税込・ペア)  
本体価格 340,000円(税抜)  
カラー:ピアノ・ブラック(BK)/ピアノ・ホワイト(WH)



Venere 2.5 WH

高域再生には強磁性流体を使用しないシルクソフトドーム(ドイツDKM製)29mmツイーターで、広がりやディテールに富んだ自然な音の再生を可能にします。中低域と低域はフリー・コンプレッション設計のドライバー・フレームと、第五世代複合素材CURVを使用したコーンを組み合わせたドライバーユニットを使用することで、音に均一性とスピードを与えています。また、ドライバーユニット周辺にカーブを付け、ホーンのような形に形成することにより、躍動的な魅力溢れる音の再現を可能にしています。本機に使用されているスピーカーユニットも上位モデル同様、R&D責任者であるパオロ・テツォン(Paolo Tezzon)を中心に開発、設計されています。



Venere 2.5

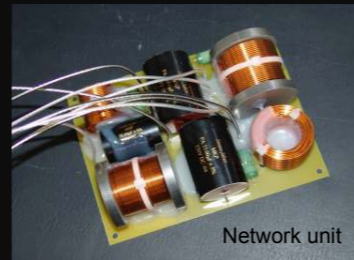


Woofer unit

フロント・リフレクツ・コンダクト(前面バスレフ)を配することにより、スピーカー後部の壁からの不要な干渉音が抑えられ、リスニング環境にあわせた柔軟な調整を簡単に行うことができます。フロント・リフレクツ・コンダクトに装備されているウエーブ・ガイドは音の放射を完全にコントロールし、より躍動的な音を提供します。



Venere 2.5



Network unit

クロスオーバーネットワークには、コンデンサーやコイル、抵抗など最高の電子部品を可能な限り使用して、クリーンでナチュラルな音を目指しました。このクロスオーバーネットワークも、パオロ・テツォン(Paolo Tezzon)が設計、チューニングをおこなっています。



Venere 2.5

本機後部のターミナルは、ハイワイヤリング/ハイアンプ対応となっており、音質重視のハイアンプ接続が可能な本格的な仕様になっています。また、バナナ・プラグ、スパード・プラグ(Yラグ)の使用も可能になっております。



Venere Stand

Venere 2.5のベース部分と、オプションのVenere 1.5用スピーカー・スタンドのベース部は強化ガラス製となっており、アルミ素材のスパイクが装着されます。堅牢で床面に完璧にフィットします。(スパイク受皿付属)



付属のグリルはマグネット装着式で脱着も簡単。ハニカム構造を採用しており、音への影響を極限に抑える設計となっております。傾斜した天板は強化ガラスで装飾されておりデザイン上のポイントとなっております。

## Venere 1.5



写真は、Venere 1.5 BKに別売スタンドを装着した状態です。

### Venere 1.5 2ウェイ ブックシェルフ・スピーカー

希望小売価格 157,500円(税込・ペア)  
本体価格 150,000円(税抜)  
カラー:ピアノ・ブラック(BK)/ピアノ・ホワイト(WH)



Venere 1.5 / stand

ベネレの美しいライラ・シェイプ(竪琴形状)は、平行した対向面が基本的に存在しない形状で、高強度であるだけでなく、定在波が発生しにくい固固有周波数に起因する再生音のクセが原理的に発生せず、自然な音の再現で効果を発揮しています。またライラ・カーブの形状は、音の回折を著しく減少させることができ、ドライバーによって発生する振動を完璧にコントロールすることができるようになっております。キャビネット内部構造はY字型格子が施され、堅牢な構造と適度な反響を再現します。また、ソナス・ファベールの伝統的な本体の後方傾斜により、全ユニットの音源位置を揃えることで、放射波の位相の最適化が図られています。

ソナス・ファベールでは、スピーカー・ユニット開発にあたり、最新のテクノロジーと測定技術を駆使しつつも、最終的には人間の耳こそが最良の判断基準であり、最も優れた測定器であるという信念を持っています。その信念は、創業以来変わることなくデザイン哲学の核心になっており、最終的にはその基準に基づき調整が行われます。

### Venere stand ブックシェルフ用 スタンド

希望小売価格 66,150円(税込・ペア)  
本体価格 63,000円(税抜)  
カラー:ブラックのみ